



CURSO
FOTOGRAFÍA
DIGITAL



Hola!

Bienvenid@ al curso.

El mismo está orientado a todos aquellos que:

- Quieren iniciarse o perfeccionarse en la fotografía
 - Tienen una cámara y no saben cómo usarla
- Saben usar su cámara pero quieren explotarla aún más
- Les guste como aficionados y busquen un nuevo hobby

El enfoque del curso es más práctico que teórico.

Esto significa que, si bien vamos a estudiar una buena cantidad de conceptos teóricos, **el objetivo principal es que puedas sacar buenas fotos y cuanto antes.** Te aseguro que después de las primeras clases ya vas a notar resultados de calidad en tus producciones.

DARIO ZARLENGA

www.dariozarlenga.com

daroignacio@gmail.com



CUERPO TEÓRICO

| DIAFRAGMA

- . Qué es y para qué sirve?
- . Escala de diafragmas
- . De dónde provienen los números “f”?
- . Profundidad de Campo

| OBTURACIÓN / Velocidad de Obturación

- . Qué es y para qué sirve?
- . Sistema de cortinillas
- . Velocidades de obturación
- . Tomas con velocidades lentas vs. tomas con velocidades rápidas
- . Cómo congelar movimiento? Cómo dar sensación de movimiento?

| SENSIBILIDAD / ISO

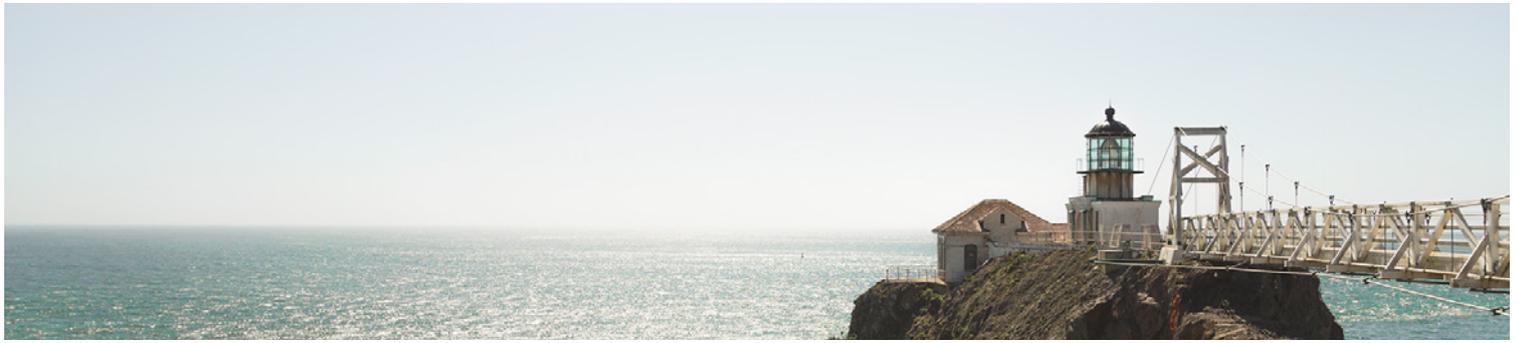
- . Qué es el ISO y para qué sirve?
- . Ventajas y desventajas de su utilización
- . Ruido digital
- . Escala de valores ISO

| EXPOSICIÓN

- . Por dónde empiezo cuando quiero tomar una fotografía?
- . Compensaciones. Triángulo de exposición.
- . Interacción entre Diafragma - Velocidad - ISO
- . Subexposición - Sobreexposición
- . Exposición “correcta” y exposición correcta

| FOTOMETRÍA / LA LUZ EN LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

- . Cómo transforma la cámara, aquello que ve, en una imagen digital?
- . Qué es un histograma y cómo se lee?
- . Rango dinámico. Qué es HDR (High Dynamic Range)?
- . Qué capacidad tiene la cámara para capturar/reproducir la luz de una escena?
- . Y el ojo humano? Y esa misma foto impresa?
- . Métodos de medición de la luz: cómo sabe la cámara cuánta luz hay?



| CONOCIENDO MI CÁMARA

- . Modos de disparo: Manual / Automático / Bulbo / Av / Tv
- . Cómo es una cámara por dentro?
- . Live View - Métodos de enfoque - Modos de visualización
- . Repaso general por las funciones más útiles de una cámara
- . Checklist para configurar mi cámara antes de empezar a fotografiar

| TEORÍA DEL COLOR

- . Por qué vemos un objeto de determinado color?
- . Círculo RGB - Síntesis Aditiva
- . Propiedades de la luz y su incidencia en la fotografía: absorción - transmisión - refracción - reflexión - dispersión
- . Temperatura de Color y Balance de Blancos

| OBJETIVOS / LENTES

- . Tipos de objetivos: angulares - normales - teleobjetivos - macro
- . Qué es la distancia focal?
- . Qué son todos los numeritos y siglas que hay en mi lente?
- . Qué lente me conviene usar según el tipo de fotografía que me gusta?

| TIPOS DE ARCHIVO

- . Formato RAW
- . En qué formato saco fotos? RAW o JPG?
- . Compresión del JPG
- . Ventajas y desventajas de cada formato: TIFF - PSD - JPG - GIF - RAW

| REVELADO DIGITAL / CAMERA RAW

- . Qué es el revelado digital?
- . Conociendo Camera Raw
- . Ajustes y retoques básicos de imagen

| FOTOGRAFÍA PANORÁMICA

- . Creando fotos panorámicas con la ayuda de Photoshop



| FOTOGRAFÍA NOCTURNA

- . Tips para sacar fotos de noche
- . Fotografía astronómica

| DISTINTOS TIPOS DE FOTOGRAFÍA

- . Breve repaso y recomendaciones para distintos tipos de fotografía: documental, paisajes, fotoperiodismo, producto, moda, retrato, arquitectura, sociales

| COMPOSICIÓN

- . Reglas y principios básicos de composición: encuadre, ley de los tercios, ley de la mirada

| RESOLUCIÓN

- . Entendiendo qué es la resolución de una imagen
- . Qué resolución tiene mi cámara? Qué son los Megapíxeles?
- . A qué tamaño voy a poder imprimir una foto que saqué?

| OTROS CONTENIDOS DE INTERÉS

- . Timelapse - Hyperlapse
- . Barridos
- . Conceptos básicos sobre iluminación
- . Secretos y trucos detrás de las fotos
- . Algunos software útiles de edición
- . Consejos para la difusión y publicación en redes sociales

| CLASE FINAL

- . Elegiremos entre todos la mejor foto de cada alumno
- . Se tomará un **Examen Escrito** a fin de medir los conocimientos adquiridos y realizar un balance personal respecto a los resultados del curso. No se califica numéricamente, ya que es un instrumento de autoevaluación
- . Cierre de cursada